

# Dominik Hermanns

Spielalter:	25 - 30	mobil: <b>0172 289 29 31</b>
Größe:	183 cm	email: dhermanns@gmail.com
Haarfarbe:	blond	Agentur: Actorslife Agency
Augenfarbe:	blau - grün	Jenny Haesen
Statur:	schlank - sportlich	+49 30 22470199
Stimmelage:	Tenor - hoher Bariton	

## Fähigkeiten

---

Sprachen:	Englisch (fließend), Französisch (GK)
Dialekt:	Berlinerisch
Sportarten:	Kung-Fu (Ching Wu Men), Akrobatik
Instrumente:	Akustik- / E-Gitarre (23 Jahre), Klavier (7 Jahre)
besondere Fähigkeiten:	Banderfahung, Chorisches Sprechen, Fechten Tai-Chi, Pantomime, Bühnenkampf, Schwertkampf
Gesang:	Chanson, Kabarett, Musical, Chor, Synchron

## Werdegang

---

2015	Theater am Kurfürstendamm / Theater im Palais
2015	Akademie für professionelles Sprechen
2015	Andersson System bei Brigitte Simons (Tankstelle für Schauspieler)
2014	Gesangsunterricht bei Ricarda Ulm
2013	Rollenprofil – Coaching bei Sylke Gall
2013	Theater Werkmünchen
2010 – 2013	Schauspielschule Charlottenburg, Abschluss: Diplom

## Film (Auswahl)

---

2021 „Fabian – Der Gang vor die Hunde“ Rolle: Der Gezeichnete / Regie: Dominik Graf

2020 „Sløborn“ Rolle: Yvones Bruder / Regie: Christian Alvert, Adolfo Kolmerer

2020 „The Witch and the Ottoman“ Rolle: Jakob / Regie: Sebastian Mattukat

2019 „Abikalypse“ Rolle: Herr Findeis / Regie: Adolfo Kolmerer

2019 „A Hidden Life“ Regie: Terrance Mallick

2017 „The Misandrists“ Rolle: Cop / Regie: Bruce LaBruce

2016 „Babylon Berlin“ Rolle: Wächter Strauß / Regie: Tom Tykwer

2015 „EHO / Echo“ Rolle: Zeuge Jehovas / Regie: Dren Zherka

## Theaterarbeiten (Auswahl)

---

12 / 2015 „Scrooge - Weihnachtsmusical“ / Theater am Kudamm / Regie: Michael Ihnow

06 / 2015 „Odysseus Verbrecher“ / Theater Aufbruch / Regie: Peter Atanassow

03 / 2015 „JEKYLL & HYDE“ (B. Abend) / Theater im Palais / Regie: Stefan Kleinert

04 / 2014 „MEAT“ (F.I.N.D. Festival) / Schaubühne / Regie: Thomas Bo Nilsson

07 / 2013 „Othello“ (Shakespeare) / Regie: A. Novak, P. Klose