

Dominik Hermanns

Spielalter: 25 - 30
Größe: 183 cm
Haarfarbe: blond
Augenfarbe: blau - grün
Statur: schlank - sportlich
Stimmelage: Tenor - hoher Bariton

mobil: **0172 289 29 31**
email: **dhermanns@gmail.com**

Fähigkeiten

Sprachen: Englisch (fließend), Französisch (GK)
Dialekt: Berlinerisch
Sportarten: Kung-Fu (Ching Wu Men), Akrobatik
Instrumente: Akustik- / E-Gitarre (23 Jahre), Klavier (7 Jahre)
besondere Fähigkeiten: Banderfahung, Chorisches Sprechen, Fechten
Tai-Chi, Pantomime, Bühnenkampf, Schwertkampf
Gesang: Chanson, Kabarett, Musical, Chor, Synchron

Werdegang

2015 Theater am Kurfürstendamm / Theater im Palais
2015 Akademie für professionelles Sprechen
2015 Andersson System bei Brigitte Simons (Tankstelle für Schauspieler)
2014 Gesangsunterricht bei Ricarda Ulm
2013 Rollenprofil – Coaching bei Sylke Gall
2013 Theater Werkmünchen
2010 – 2013 Schauspielschule Charlottenburg, Abschluss: Diplom

Film (Auswahl)

02 / 2017 „The Misandrists“ Rolle: Chris Opman / Regie: Bruce LaBruce
09 / 2016 „Babylon Berlin“ Rolle: Wächter Strauß / Regie: Tom Tykwer
08 / 2016 „Radegund“ Rolle: Konrad Keppler / Regie: Terrence Malick
08 / 2015 „Erwartungen“ Rolle: Felix / Regie: Sebastian Mattukat
07 / 2015 „EHO / Echo“ Rolle: Zeuge Jehovas / Regie: Dren Zherka
08 / 2014 „Strangers“ Rolle: Jester / Regie: Erik Lehmann

Theaterarbeiten (Auswahl)

12 / 2015 „Scrooge - Weihnachtsmusical“ / Theater am Kudamm / Regie: Michael Ihnow
06 / 2015 „Odysseus Verbrecher“ / Theater Aufbruch / Regie: Peter Atanassow
03 / 2015 „JEKYLL & HYDE“ (B. Abend) / Theater im Palais / Regie: Stefan Kleinert
04 / 2014 „MEAT“ (F.I.N.D. Festival) / Schaubühne / Regie: Thomas Bo Nilsson
07 / 2013 „Othello“ (Shakespeare) / Regie: A. Novak, P. Klose
08 / 2012 „Unterwasseroper II“ (C. Herr) / Regie: H. Müller-Brandes